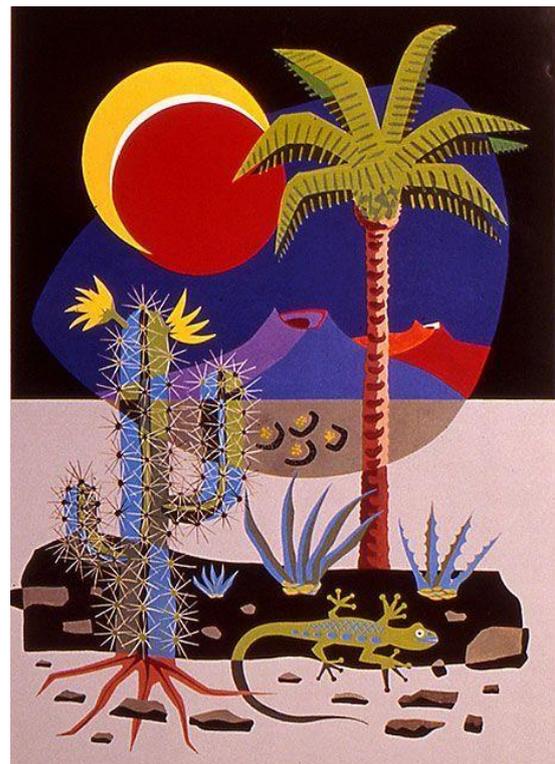
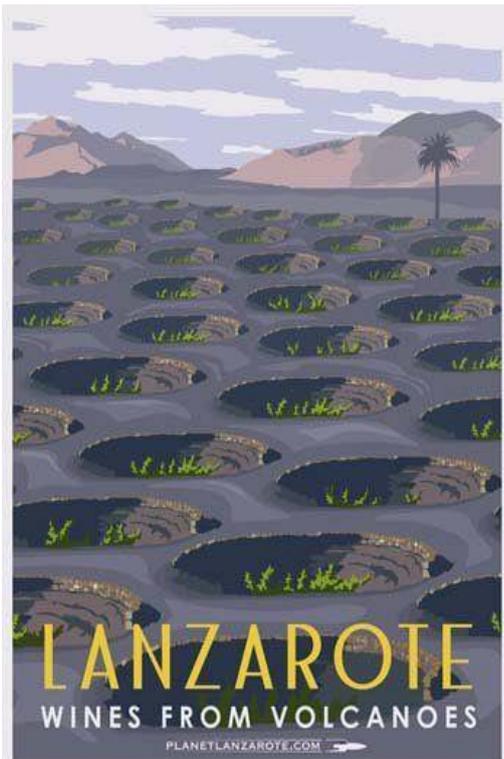


del 10 al 17 de diciembre del 2021
8 días (7 noches)



Se acaba de cumplir el centenario del nacimiento del arquitecto y conservacionista canario César Manrique. El trabajo que hizo en pos de la preservación del sabor y del carácter de la isla de Lanzarote sigue estando en plena vigencia. Lanzarote es una isla de una belleza natural espectacular, de una hermosura simple y sin adornos, marcada por la presencia de los volcanes y de sus frutos de magma. En medio de este paisaje, a veces medio desértico, César Manrique fue creando un conjunto de obras que unían arte, arquitectura y naturaleza, integrando simbióticamente todos esos elementos. En este viaje visitaremos la mayoría de las obras que el artista dejó en su isla natal, y exploraremos los paisajes volcánicos y los de los característicos viñedos, además de escaparnos hasta la cercana isla de la Graciosa, otra joya natural de belleza minimalista. Con el recorrido de algunas poblaciones, como la capital Arrecife, y la visita a la casa donde vivió el Nobel de literatura, Saramago, completaremos el recorrido por la isla.

VIERNES 10: BARCELONA/VALENCIA/MADRID - LANZAROTE

Nos encontraremos en el aeropuerto de nuestra ciudad de origen para tomar el vuelo directo con destino Lanzarote. Nos recibirá **Arrecife**, su capital, y en un tranquilo paseo recorreremos los principales puntos de la ciudad y acabaremos en el castillo de San José, una de las obras en las que intervino César Manrique.

Comida incluida en el programa.

Nos trasladaremos al hotel Melià Salinas (cinco estrellas) un magnífico alojamiento, lleno de exuberantes jardines, en primera línea de playa, y dónde también intervino el arquitecto canario. Éste será el lugar que nos alojará durante nuestra estancia en la isla. Tendremos la tarde libre para descansar después de una jornada que habrá comenzado muy temprano.

Cena por cuenta de cada participante.



SÁBADO 11: CASA DEL PALMERAL, JAMEOS DEL AGUA y CUEVA DE LOS VERDES

Desayuno en el hotel.

Por la mañana visitaremos la **Casa del Palmeral**, la otra Casa-Museo de César Manrique, situada en medio de un extraordinario palmeral en el pintoresco pueblo de Haría donde aún se conserva la forma de vida tradicional de la isla. Aquí el artista encontró la tranquilidad y el contacto con la naturaleza que tanto apreciaba. Su recorrido permite al visitante contemplar las estancias de la residencia y el taller en los que el pintor trabajó y pasó los años finales de su vida. La exuberante vegetación exterior e interior contribuye a proporcionar ambientes serenos y acogedores. El visitante podrá disfrutar de una experiencia única en un apacible entorno natural. Un mundo verdaderamente singular que permite acercarse al lado más humano del gran artista.



Comida incluida en el programa en los **Jameos del Agua**. Fue César Manrique quien supo imaginar y transformar lo que era el desplome del techo de un tubo volcánico por el que corrió la lava procedente del volcán de la Corona, al norte de la isla, en un espacio único en el mundo. Modeló el agreste y negro basalto para dar forma a un lugar en el que reinan armonía, belleza, paz y sosiego. Blanco, azul, verde y negro, los colores que Manrique regaló a su isla, se entremezclan a lo largo de un recorrido singular y de extraordinaria belleza, que nos permite observar, soñar e imaginar.



Acabaremos la jornada de hoy recorriendo la **Cueva de los Verdes**. Formada a raíz de la actividad eruptiva del volcán de la Corona, es una de las maravillas más sorprendentes que esconden las entrañas de Lanzarote. Utilizada como escondite de la población frente a los ataques e invasiones de los piratas, en la década de los 60 del pasado siglo, el artista Jesús Soto, quien se convertiría a la postre en estrecho colaborador de Manrique, realizó la adecuación de este santuario natural de origen volcánico.



Regreso al hotel y cena por cuenta de cada participante.

DOMINGO 12: JARDÍN DE CACTUS Y BODEGAS EL GRIFO

Desayuno en el hotel.

Por la mañana visitaremos otro de los paisajes idiosincráticos de Lanzarote formado por los viñedos y su particular forma de proteger los cultivos. Visitaremos la que es la bodega más antigua de Canarias y una de las más veteranas de todo el país. Fundada en 1775, **Bodegas el Grifo** tiene a la uva Malvasía como gran protagonista y su visita nos permitirá realizar un viaje no solo físico sino también en el tiempo.



Comida incluida en el programa.

Rodeado de la mayor plantación de tuneras de la isla dedicada al cultivo de la cochinilla, producto que tuvo una gran relevancia económica en el Lanzarote del siglo XIX, el **Jardín de Cactus** acoge alrededor de 4.500 ejemplares de 450 especies diferentes llegados desde los cinco continentes. El verdor de las plantas contrasta con el azul del cielo y el negro del volcán para crear una explosión armónica de color que impacta en el visitante. El canto de pequeñas aves y el infatigable zumbido de los insectos que disfrutan de su particular oasis son los únicos sonidos que rompen la paz y el silencio que reinan en el lugar.



Regreso al hotel y cena incluida en el programa.

LUNES 13: SARAMAGO, FUNDACIÓN C. MANRIQUE Y MUSEO DEL CAMPESINO

Desayuno en el hotel.

Por la mañana nos acercaremos a otro gran creador que hizo de Lanzarote su última morada: Saramago, el Nobel de literatura portugués, vivió aquí los últimos 18 años de su vida. Otro personaje que nos ayuda a entender la particular idiosincrasia de la isla. “Una casa llena de libros” así la definió el escritor y su visita nos permite adentrarnos en su vida y su obra.

Visitaremos la **Casa-Museo del Campesino**, otra de sus obras en la que canta el esfuerzo de los campesinos de Lanzarote, que se enfrentaron a las condiciones más adversas para dar vida al territorio. Supone un recorrido por la arquitectura, agricultura, artesanía y gastronomía tradicional.

Comida incluida en el programa.



La **Fundación César Manrique** se ubica en la singular y espectacular vivienda proyectada por el propio artista a su regreso de Nueva York, cuando decide instalarse definitivamente en Lanzarote. Habitada por el artista durante 20 años fue emplazada en medio de una colada de lava que originaron las grandes erupciones ocurridas en la isla entre 1730 y 1736. En esta construcción, que ocupa 3.000 metros cuadrados, en una finca de 30.000, destaca el diálogo entre el edificio y la naturaleza, fundiendo volcán y arquitectura en una relación de respeto permanente. En los jardines que rodean la casa se combinan los contrastes fascinantes de la vegetación, las obras de arte –incluido un colorido mural–, la negrura de la lava, la ceniza volcánica y los “socos” (muros cortavientos) con frutales y otras especies vegetales.



Regreso al hotel y cena por cuenta de cada participante.

MARTES 14: TIMANFAYA

Desayuno en el hotel.

Hoy dedicaremos el día a conocer el Parque Nacional de **Timanfaya** y a adentrarnos en el fascinante mundo y paisajes de los volcanes. A través de diferentes recorridos y suaves paseos recorreremos algunos de los espacios más representativos del parque.

Comida incluida en el programa.

Regreso al hotel y cena por cuenta de cada participante.



MIÉRCOLES 15: DÍA LIBRE

Desayuno en el hotel.

Día libre para descansar, disfrutar de los jardines y piscinas del hotel, acercarnos hasta la cercana Tegüise o volver a la capital Arrecife, por ejemplo.

JUEVES 16: LA GRACIOSA

Desayuno en el hotel.

Esta isla es para viajeros especiales, sensibles, que saben disfrutar de la naturaleza, del silencio y de la belleza de sus solitarias playas. La Graciosa es probablemente uno de los pocos lugares de Europa donde todavía no hay carreteras asfaltadas, la más desconocida y la que derrocha más serenidad de las Islas Canarias.



Recorreremos de la mano de un guía local la pequeña capital de la isla y haremos un pequeño paseo (de unos 4 km.)

Comida incluida en el programa.

Después de comer regresaremos a Lanzarote y nos acercaremos a la última de las obras que proyectó César Manrique: **el Mirador del Río**. Desde la atalaya, el visitante podrá contemplar, La Graciosa, acompañada por el conjunto de islotes que dan nombre al Parque Natural del Archipiélago Chinijo. A sus pies, en la base del risco que le cobija, destacan los colores rojizos de las salinas del Río, también llamadas de Guza, las más antiguas del Archipiélago canario.



Regreso al hotel y cena por cuenta de cada participante.

VIERNES 17: LANZAROTE – BARCELONA/MADRID/VALENCIA

Por la mañana nos trasladaremos al aeropuerto de Lanzarote para tomar el vuelo regular con destino a nuestra ciudad de origen, donde llegaremos hacia la hora de comer.

INFORMACIÓN Y CONDICIONES DEL VIAJE

Precios (por persona):

Para reservas antes del 4 de julio de 2021

En habitación doble: **1.590 €**

En habitación individual: suplemento 375 €

Suplemento NO socio de Fundem o Amics del Botànic de Barcelona: 50€

Para reservas a partir del 5 de julio de 2021

En habitación doble: **1.690 €**

El precio incluye:

- Avión regular a Lanzarote, en tarifa turista y con 1 maleta facturada.
- Autocar privado para los desplazamientos señalados.
- 7 noches en hotel en el hotel Melià Salinas, de cinco estrellas, en régimen de alojamiento y desayuno.
- Tasas turísticas.
- Comidas en los días señalados (seis comidas).
- Visitas indicadas en el itinerario con entradas a los monumentos señalados.
- Guía local en algunas de las visitas.
- Guía acompañante especialista en jardines durante todo el viaje.

El precio no incluye:

Extras en general, como bebidas no detalladas en el apartado “el precio incluye”, servicio de lavandería, propinas, llamadas telefónicas, etc. y en general, todo aquello, que no aparezca incluido en el apartado de “el precio incluye”.

Seguro de viaje y de cancelación (30€) a contratar en el momento de la inscripción en el viaje.

Otras informaciones:

- > Se pueden realizar salidas desde otros puntos del país, alargar la estancia u otras adaptaciones que sean de su conveniencia e interés. Pregúntanos precios y condiciones.
- > El programa de visitas puede sufrir variaciones de última hora por causas ajenas a nuestra voluntad.
- > Plazas limitadas.

Inscripciones y condiciones de pago:

- 700€ en concepto de depósito al hacer la inscripción.
- Resto del precio total un mes antes de la salida.

Forma de pago

Ingreso por transferencia bancaria al número de cuenta: La Caixa ES02 2100 5425 7602 0005 5981
Indicar el concepto “Viaje Lanzarote” y nombre/apellidos ordenante.

Inscripciones

- 1) Hacer una transferencia bancaria de 700€, el importe de la reserva del viaje.
- 2) Enviar un correo electrónico a info@bomarzo.es y a fundem@fundem.org con los datos personales (nombre, apellidos, teléfono de contacto), adjuntando una copia del DNI/NIF de los pasajeros y justificante de pago.

Organización técnica:

La organización técnica de este viaje corre a cargo de Bomarzo Garden Tours (Ignacio Rodríguez Somovilla) NIF 09.386.933-N, con registro de Agencia de Viajes núm. 3593. Teléfono 616 294 744

Consultar las **Condiciones Generales del Contrato de viaje combinado** en el apartado legal de nuestra página web, www.bomarzo.es